

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО "СЫКТЫВКАР"
МОУ "ООШ № 8"

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов
Руководитель ШМО

Колосова А.В.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кириченко Е.Р.
Приказ № 192 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

для обучающихся 1– 4 классов

Сыктывкар, 2023

Оглавление

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке разработана с учётом Примерной программы начального общего образования по родной литературе и авторской программы Александровой О. М., Вербицкой Л. А. и др. «Родная литература». Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа ориентирована на учебник Александровой О. М., Вербицкой Л. А. и др. «Родная литература», Москва, «Учебная литература», 2018 г.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Родная литература» в 3 классе отводится 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю.

Согласно учебному плану и в соответствии с календарным графиком МКОУ ООШ №19 на 2020-2021 учебный год, расписанием учебных занятий МКОУ ООШ №19 в условиях пятидневной рабочей недели рабочая программа составлена на 17 часов.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; –

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

3. Содержание учебного предмета, курса.

3 класс

Книги - мои друзья. 3ч

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела. 3ч

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

Волшебная сказка. 5ч

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

Картины русской природы. 6ч

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.

4 класс

Раздел 1 Летописи. Былины. Жития

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда . Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Ильины «Три поездочки» Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Житие Сергея Радонежского.

Раздел 2 Чудесный мир классики.

П. Ершов «Конек-горбунок».

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

А. Чехов «Мальчики» Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога

В.

Одоевский «Городок в табакерке»). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или **личный опыт**.

П. Бажов «Серебряное копытце» Подробный пересказ текста.

С.Аксаков «Аленький цветочек».

Раздел 3 Страна детства

Б. Житков «Как я ловил человечков» Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Раздел 4 Поэтическая тетрадь

В. Брюсов «Опять сон» Подробный пересказ текста.

4. Тематическое планирование. 3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Книги - мои друзья.	3 ч
2	Жизнь дана на добрые дела.	3 ч
3	Волшебная сказка.	5 ч
4	Картины русской природы.	6 ч
	Итого:	17 ч

4. Тематическое планирование. 4 кла

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	3ч.
2	Чудесный мир классики.	10ч.
3	Страна детства.	2ч.
4	Поэтическая тетрадь.	2ч.
	Итого:	17 ч

5. Календарно-тематическое планирование.3 класс

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
Книги – мои друзья. 3ч		
1	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления В.Мономаха.	
2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	
3	Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии	
Жизнь дана на добрые дела. 3 ч		
4	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
5	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	
6	Притчи.	
Волшебная сказка. 5ч		
7	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	
8	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	
9	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	
10	Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки	
11	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка.	
Картины русской природы. 6ч.		
12	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	
13	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	
14	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	
15	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
16	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов	
17	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.	

5. Календарно-тематическое планирование.4 класс

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
Летописи. Былины. Жития.3ч		
1	И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	1
2	Ильины «Три поездочки». Виды информации в книге: научная художественная(с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1
3	Житие Сергея Радонежского	1
Житие Сергея Радонежского		
4	П. Ершов «Конек-горбунок».	1
5	П. Ершов «Конек-горбунок».	1
6	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	

7	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
8	А. Чехов «Мальчики». Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.	1
9	В. Одоевский «Городок в табакерке». Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	2
10	П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ текста.	1
11	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
12	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
	Страна детства(2 ч.)	
13	Б. Житков «Как я ловил человечков». Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
14	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
	Поэтическая тетрадь(2 ч.)	1
15	С. Есенин «Бабушкины сказки». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом)	1
16	В. Брюсов «Опять сон». Подробный пересказ текста.	