

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 (в действующей редакции: Приказ №1644 Минобрнауки РФ от 29.12.14г.; Приказ № 1577 Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г.); на основании Основной общеобразовательной программы основного общего образования МОУ «Основная общеобразовательная школа»; с учетом авторской программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.5-9 классы», Москва, «Просвещение», 2014. Авторы программы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских; Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы (Приложение к приказу Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255)

Программа предназначена для обучения учащихся 5-7 классов.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» направлено на:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальнoпространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности